



MARTINA PETRAFESA

Corno e Pianoforte

Inizia gli studi del pianoforte all'età di 8 anni e nel 2013 consegue il diploma presso il conservatorio "G. Tartini" di Trieste sotto la guida del M° Facca. Parallelamente inizia lo studio del corno, perfezionandosi con i M° Dini, Vlatkovic e Meyer e diplomandosi nel 2012 sotto la guida del M° Tagliaferri Prina. Nel 2011 si laurea a pieni voti in "Didattica della Musica" presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, e nel 2015 consegue la Laurea di II livello in "Corno ad indirizzo interpretativo".

Parallelamente allo studio strumentale, si avvicina alla direzione per orchestra a fiati frequentando corsi di direzione e di perfezionamento. Approfondisce gli studi sotto la guida del M° Van der Roost e del M° De Meij e nel 2010 partecipa ad una masterclass di direzione con il M° Bostock, direttore della Tokyo Kosei Wind Orchestra e viene selezionata per poter dirigere la prestigiosa orchestra.

Agli studi affianca un'intensa attività concertistica. Nel 2010 collabora con l'orchestra "Luigi Cherubini" diretta dal M° Riccardo Muti, in due concerti per la 14° ediz. de "Le Vie dell'amicizia". Entra a far parte dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori con la quale esegue la Norma di Bellini al Teatro Antico di Taormina nel 2012, in diretta mondiale in più di 700 sale cinematografiche, registrata e trasmessa dalla RAI. Seguiranno altre produzioni con questa orchestra fra cui quella in Quirinale per l'inaugurazione dell'anno scolastico alla presenza del Presidente della Repubblica e quella all'Arena di Verona, per i due concerti live di Gianni Morandi. Nel 2012 ha collaborato con l'Orchestra della Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" Trieste per il concerto dedicato all'astrofisica Margherita Hack.

Fa parte della Filarmonica di Pordenone ed è collaboratore del M° direttore Didier Ortolan. Collabora con diverse orchestre e realtà musicali nella regione. Ha diretto il coro della chiesa di Sant'Agostino (Pordenone) fra il 2016 e il 2018 ed è stata direttore dell'Associazione Musicale Medunese. Attualmente è insegnante di corno e pianoforte in alcune scuole di musica della provincia di Pordenone e docente di ruolo di educazione musicale nella scuola secondaria di I grado.