



SONIA BALLARIN

P i a n o f o r t e

Si è diplomata in Organo e Clavicembalo presso il Conservatorio di Udine, dove successivamente ha conseguito il Diploma accademico di II livello in Clavicembalo. È attiva anche come pianista e tastierista. Con i diversi strumenti ha registrato 14 cd/dvd con composizioni proprie, di autori contemporanei e del passato per le etichette RaiTrade (2010), TSM (2014), (Dynamic, 2016), M.E.P. (2016), Flipper Music (2020, 2022, 2023), GDM Music (2012, 2013, 2016), Almendra (2020), RedOn (2019); ha pubblicato anche con Phasma Music (2021). Esperta in tastiere elettroniche, ha tenuto laboratori sull'utilizzo didattico della tastiera elettronica presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste (2020 e 2022).

Svolge attività editoriale e musicologica nella realizzazione del basso continuo di opere di G. Tartini in collaborazione con l'Università di Padova. Attualmente è docente di Teoria, Ritmica e Percezione musicale al Conservatorio Statale di Musica "B. Maderna" di Cesena (FC).